

ETOILE D'UN SOIR

Texte: Neri Lugassi
Photographie: Oded Smadar
Photographie de la première page: Omri Meiringer

Cet appartement est le produit d'une passion pour les clubs exotiques. Un loft d'une superficie totale de 400 m² en plein cœur de Tel Aviv, a été conçu pour aller deux mondes: celui de la maison et celui de la vie nocturne. Les propriétaires, un couple de noctambules aiment sortir et se distraire, ont désiré habiter un lieu empreint de théâtralité et de passion, confié à l'architecte d'intérieur et designer Sari Oz le soin de réaliser ce vœu. Le résultat est sous nos yeux. Il nous est certes difficile de faire un lien mental entre toutes les associations de pensée que le mot 'maison' nous inspire et celles qu'un lieu de vie noctambule évoque. C'est pourtant ce que l'architecte d'intérieur et designer Sari Oz a dû faire en concevant ce projet, afin de créer le 'royaume' exceptionnel que son couple de clients désirait. L'appartement, situé dans une tour de prestige sur le littoral de Tel Aviv, possède une superficie de 400m². Il est conçu comme un magnifique espace fluide et ouvert et inclut divers éléments caractéristiques de la folle vie noctambule de Tel Aviv: la ville 'qui ne dort jamais'. 'Ce paradoxe entre un lieu destiné à la fête et à la distraction et un lieu intime et privé a été un sujet fascinant au pôle de la recherche architecturale. Au plan stylistique, le résultat en est un vaste espace théâtral et extravagant, provoquant une forte impression d'aventure, de surprise et d'illusion', rapporte Oz.

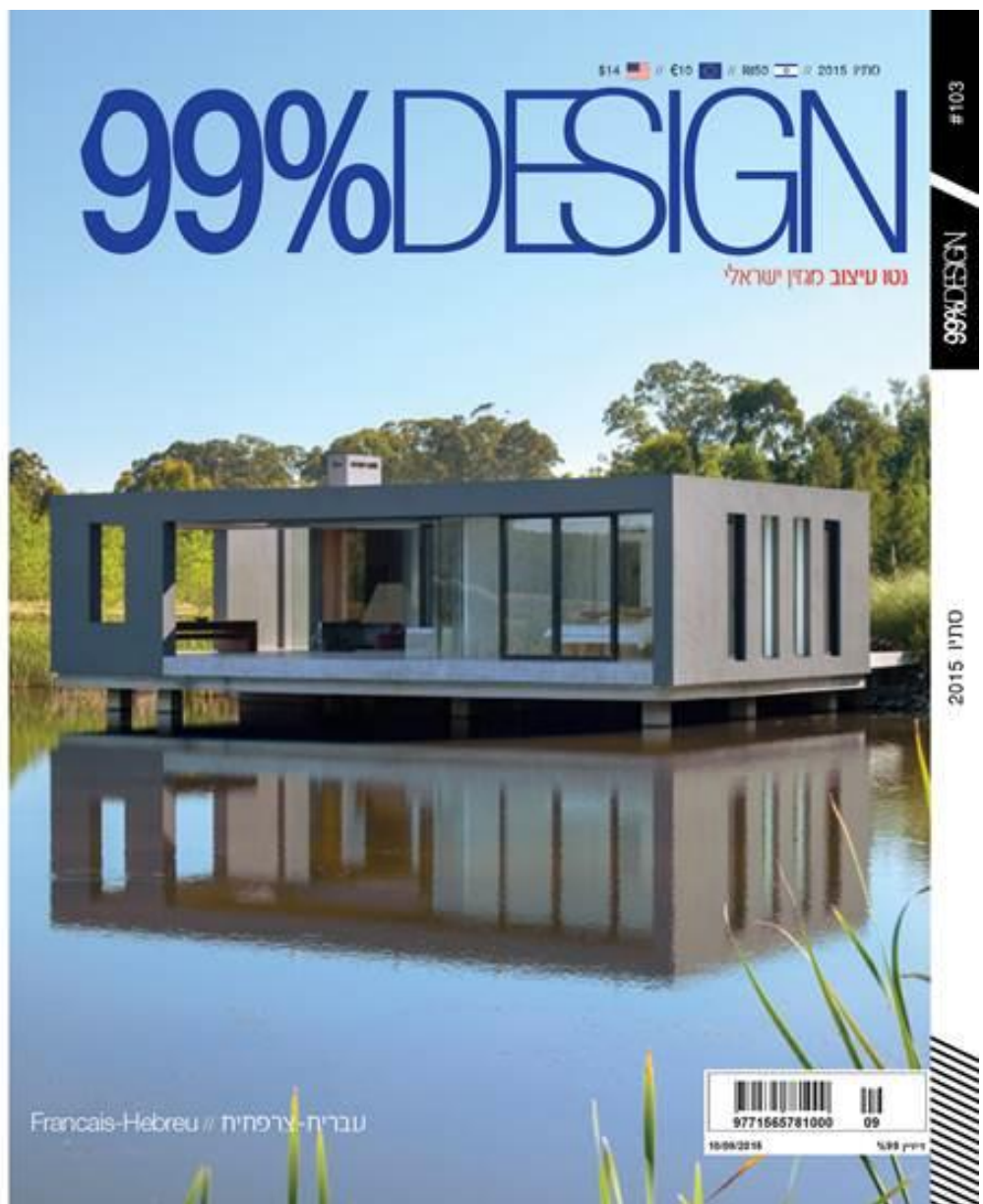


Sari Oz Interior Designer

כוכבת הערב

סדרת גוט לוב
צילום עוד סמדר
צילום שער: שניר סמיר

הידוע הבא, הוא חצר של חשוק טוב. למעשה גילו אנטקולוגים על פי שנת של 400 שני חל אביבים לחצוק. ללא סחמת חמנה בדירה נחילוב בין שני העולמות הארומים והגדו. כלקחת או בלינים שאחפש לטק סלק חמאלית חשוקה. הקיחו את המאפים כדי האורכלית אטמנת המים שרי ענת ורי החסמה קטנה למטה את הדברים בין שולח בדיוקים שיש לנו על המאנה יכוד למטה זה ששולה בדומה פאחאריים על שנתו גלחים במדיקנה האב נדרשה האורכלית אטמנת המים שרי ענת למטה בין המים הלעז מכללי של מאנה על פי בקשת או הלקחת הדיקה הממה במול יקרוחי על חסיה של חל אביב. משהל על פי שנת של 400 שני, אשר חמנה כחלל פמה אורחוב. עם אלמנטים שאנים מדי הלילה המערים של עדי האמות. המרוקם הוא בין חלל המענה לגלחים הארומים וכן חלל מורי אמונים. הוא הוא מותק מנתנה סחוקת אורכלית אטמנת קבילה בימי ערמני בדירה רחבת ידים חמאלית אנטקולוגנית עם חממת חוקת סוד של המסרבת המענה אשולרי מסודת עת



99%DESIGN

נוו עיצוב סגן ישראל

\$14 €10 R\$50 2015 9710

#103
99%DESIGN

תמו 2015

עברו-אירפחית // Français-Hébreu



ISSN 1858-2215 9771665781000 09



Autre décor, autre ambiance

בזרם היום לרשת השוק החדש, נאטור אלוטנס טאלון האנדרט איז סדומים ובסגור חצי הירץ



Par ce même procédé, le mur de verre du bar à vit-galleria très design, reflétant le ciel et la mer du paysage extérieur, devient en un instant un écran géant de cinéma privé. Quant à la chambre à coucher, partie intégrante de l'espace ouvert, elle disparaît, si besoin est, derrière une grande paroi en verre opaque télécommandée. Au plafond, de fines petites luminaires étincelantes produisent un effet magique de ciel nocturne étoilé. Le ciel, usuellement situé dans la cave, Oz l'a fait monter à l'étage, orienté par là un étonnant élément décoratif, à l'impact visuel fort, et dont la présence rappelle à tout moment le thème de la vie noctambule. Dans les salles de bains, les baignoires ressemblent à des sculptures, décorant l'espace de couleur claire. Plongé dans l'une de ces baignoires ornementales, on peut admirer en toute sérénité la ville de Tel Aviv, visible jusqu'à l'horizon par les fenêtres panoramiques des salles de bains. Les riches tissus d'ameublement aux coloris délicats, contribuent eux aussi à produire ce mélange inédit et harmonieux entre l'intimité de la maison et le tapage à l'œil de la vie noctambule, désiré par le couple de propriétaires.

זה טעם חיות, אור בדרך כלל מסתקנים בקומת המרתף העליונה עם קומה נפרד ויחד אלמנט דקורטיבי סורטיס המפזר חום וסמסאק תחושה לעומת כבילה בחודי החימום פסלה המעניקות תחושה בתוך החלל הסגור. סגנון לחלומות נשקף כי תרומם של העיר מילת המאפשר לחצותם לזקוק אל חור הנוף בחימום נקמות חמות המקטיל העדן ששולט בדריה המעטפות האקסאק ספיריות גם הם נפרדת חחומה שחותר המעלית בין המסך לרייז נפרד חירות דיוולק מודיק המאם את נקמת הלחצות לחבר בין עולמות הנוף לריווח העליונה

1. De minuscules luminaires étincelantes transforment le plafond en ciel nocturne étoilé.
2. Vue sur les espaces intérieurs conçus par Sari Oz pour créer illusion et étonnement, paysages, écrans, miroirs, réflexions, transparence et opacité.

1. בתקרת חדר המנוח עלום נפי חאורה קטנטנים המזרזים חחומה של רלמז וצו לכבדים
2. מסגרת סגורה המוקפתו חור חודר שמה המפזר לחלל הבית אור עולם ששאר אכזבה חחומה אקסאק



Un cellier à vin qui abandonne son emplacement traditionnel pour contribuer au jeu des illusions

סרתף היין עלה קומה והתמקם בדירה אוונגרדית המעוצבת בהשראת עולם המועדונים. ספריית היין מדגישה את שילוב ה-DNA של עולם המועדונים עם האווירה הביתית